

3-3-2 EL CÓDIGO PIAZZOLLA

Master class dictada por
Lila Horovitz

**DIRIGIDA A MÚSICOS Y ESTUDIANTES DE
MÚSICA DE TODOS LOS INSTRUMENTOS**

PROGRAMA

- 1) Breve reseña biográfica y contextual de Astor Piazzolla. Sus influencias musicales. Sus inicios como músico de tango. Su revolución estética.
- 2) La notación. Omisiones y simplificaciones. Convenciones del género por transmisión oral. Cómo tocar lo que no está escrito y cuándo y por qué no tocar lo que está escrito.
- 3) Articulaciones. Acentos. Staccatos. El solfeo onomatopéyico. Rangos dinámicos. Contrastes.
- 4) Fraseo melódico. Expresión tanguística.
- 5) La cuerda. La técnica específica del tango. Arcos. Efectos.
- 6) El 3-3-2. Una clave para respirar su música. Polirritmias.
- 7) Orquestación. Funciones de los instrumentos.
- 8) Análisis e interpretación de dos fragmentos: Libertango y Oblivion

DURACIÓN: 4 HORAS

www.lilabass.com

